

Бриф формирование технического обеспечения шоу

1. Общая информация

- Тип мероприятия:
 - Концерт
 - Фестиваль
 - Корпоратив / частное событие
 - ТВ-запись / онлайн-трансляция
 - Другое: _____
 - Дата мероприятия: _____
 - Длительность (часы/дни): _____
 - Локация (город, площадка): _____
 - Формат площадки:
 - Зал (театр, клуб, ДК)
 - Open-Air
 - Арена / стадион
 - Другое: _____
 - Вместимость зала/число зрителей: _____
-

2. Сцена и площадка

- Нужна ли аренда сцены?
 - Да
 - Нет, сцена есть на площадке
 - Размеры сцены (если известны): _____
 - Нужны ли подиумы/ризы для музыкантов?
 - Да
 - Нет
 - Наличие крыши/фермы для подвеса оборудования:
 - Есть
 - Нет
 - Неизвестно
 - Ограничения по шуму/свету/нагрузке: _____
-

3. Аудио

- Состав артистов:
Вокалистов: _____
Музыкантов: _____ (какие инструменты: _____)
- Нужен мониторинг:
 - Напольные мониторы
 - In-Ear система
 - Другое: _____

- Есть ли технический райдер артистов?
 - Да (приложить)
 - Нет
 - Формат работы:
 - Живой звук
 - Плейбэки
 - DJ-сет
 - Другое: _____
 - Нужны ли радиосистемы?
 - Вокальные микрофоны
 - Инструментальные
 - Гарнитуры
 - Другое: _____
 - Планируется ли запись или трансляция звука?
 - Да
 - Нет
-

4. Свет

- Какой формат освещения нужен?
 - Базовое (осветить артистов)
 - Концертное шоу (динамика, эффекты)
 - Спецэффекты
 - Спецэффекты:
 - Стробоскопы
 - Блайндеры
 - Дым-машины/хейзеры
 - CO₂/пиротехника
 - LED-экраны
 - Другое: _____
 - Синхронизация света с музыкой (тайм-код):
 - Да
 - Нет
 - Есть ли референсы по световому шоу/дизайн от режиссёра?
 - Да (приложить)
 - Нет
-

5. Видео (если требуется)

- Нужен ли LED-экран или проекция?
 - Да
 - Нет
- Если да, то какой размер/расположение: _____

- Планируется ли видеотрансляция?
 - Да (мультикамерная)
 - Да (1–2 камеры)
 - Нет
 - Нужна ли запись концерта?
 - Да
 - Нет
 - Есть ли готовый контент для показа?
 - Да
 - Нет
-

6. Персонал и организация

- Со стороны площадки есть свой технический персонал?
 - Да
 - Нет
 - Какую часть взять на аутсорсинг?
 - Полный технический продакшн
 - Только аудио
 - Только свет
 - Только видео
 - Время на монтаж/демонтаж: _____
 - Ограничения по времени работы: _____
 - Контактное лицо от заказчика: _____
-

7. Электропитание и логистика

- Возможности по питанию:
 - Есть стационарное питание (указать мощность): _____ кВт
 - Требуются генераторы
 - Нужен ли резервный источник питания?
 - Да
 - Нет
 - Условия доступа транспорта (фуры, загрузка): _____
 - Ограничения по весу/габаритам: _____
-

8. Бюджет

- Какой бюджет ориентировано заложен на техническое обеспечение?
- Приоритет:
 - Максимальный эффект

-
- Экономичное решение
 - Баланс цена/качество