

# Бриф формирование технического обеспечения шоу

## 1. Общая информация

- Тип мероприятия:
    - ☐ Концерт
    - ☐ Фестиваль
    - ☐ Корпоратив / частное событие
    - ☐ ТВ-запись / онлайн-трансляция
    - ☐ Другое: \_\_\_\_\_
  - Дата мероприятия: \_\_\_\_\_
  - Длительность (часы/дни): \_\_\_\_\_
  - Локация (город, площадка): \_\_\_\_\_
  - Формат площадки:
    - ☐ Зал (театр, клуб, ДК)
    - ☐ Open-Air
    - ☐ Арена / стадион
    - ☐ Другое: \_\_\_\_\_
  - Вместимость зала/число зрителей: \_\_\_\_\_
- 

## 2. Сцена и площадка

- Нужна ли аренда сцены?
    - ☐ Да
    - ☐ Нет, сцена есть на площадке
  - Размеры сцены (если известны): \_\_\_\_\_
  - Нужны ли подиумы/ризы для музыкантов?
    - ☐ Да
    - ☐ Нет
  - Наличие крыши/фермы для подвеса оборудования:
    - ☐ Есть
    - ☐ Нет
    - ☐ Неизвестно
  - Ограничения по шуму/свету/нагрузке: \_\_\_\_\_
- 

## 3. Аудио

- Состав артистов:
  - Вокалистов: \_\_\_\_\_
  - Музыкантов: \_\_\_\_\_ (какие инструменты: \_\_\_\_\_)
- Нужен мониторинг:
  - ☐ Напольные мониторы
  - ☐ In-Ear система
  - ☐ Другое: \_\_\_\_\_

- Есть ли технический райдер артистов?
    - ☐ Да (приложить)
    - ☐ Нет
  - Формат работы:
    - ☐ Живой звук
    - ☐ Плейбэки
    - ☐ DJ-сет
    - ☐ Другое: \_\_\_\_\_
  - Нужны ли радиосистемы?
    - ☐ Вокальные микрофоны
    - ☐ Инструментальные
    - ☐ Гарнитур
    - ☐ Другое: \_\_\_\_\_
  - Планируется ли запись или трансляция звука?
    - ☐ Да
    - ☐ Нет
- 

#### 4. Свет

- Какой формат освещения нужен?
    - ☐ Базовое (осветить артистов)
    - ☐ Концертное шоу (динамика, эффекты)
    - ☐ Спецэффекты
  - Спецэффекты:
    - ☐ Стробоскопы
    - ☐ Блайндеры
    - ☐ Дым-машины/хейзеры
    - ☐ CO<sub>2</sub>/пиротехника
    - ☐ LED-экраны
    - ☐ Другое: \_\_\_\_\_
  - Синхронизация света с музыкой (тайм-код):
    - ☐ Да
    - ☐ Нет
  - Есть ли референсы по световому шоу/дизайн от режиссёра?
    - ☐ Да (приложить)
    - ☐ Нет
- 

#### 5. Видео (если требуется)

- Нужен ли LED-экран или проекция?
  - ☐ Да
  - ☐ Нет
- Если да, то какой размер/расположение: \_\_\_\_\_

- Планируется ли видеотрансляция?
    - ☐ Да (мультикамерная)
    - ☐ Да (1–2 камеры)
    - ☐ Нет
  - Нужна ли запись концерта?
    - ☐ Да
    - ☐ Нет
  - Есть ли готовый контент для показа?
    - ☐ Да
    - ☐ Нет
- 

## 6. Персонал и организация

- Со стороны площадки есть свой технический персонал?
    - ☐ Да
    - ☐ Нет
  - Какую часть взять на аутсорсинг?
    - ☐ Полный технический продакшн
    - ☐ Только аудио
    - ☐ Только свет
    - ☐ Только видео
  - Время на монтаж/демонтаж: \_\_\_\_\_
  - Ограничения по времени работы: \_\_\_\_\_
  - Контактное лицо от заказчика: \_\_\_\_\_
- 

## 7. Электропитание и логистика

- Возможности по питанию:
    - ☐ Есть стационарное питание (указать мощность): \_\_\_\_\_ кВт
    - ☐ Требуется генераторы
  - Нужен ли резервный источник питания?
    - ☐ Да
    - ☐ Нет
  - Условия доступа транспорта (фуры, загрузка): \_\_\_\_\_
  - Ограничения по весу/габаритам: \_\_\_\_\_
- 

## 8. Бюджет

- Какой бюджет ориентировочно заложен на техническое обеспечение?  
\_\_\_\_\_
- Приоритет:
  - ☐ Максимальный эффект

- ☐ Экономичное решение
  - ☐ Баланс цена/качество
-